

Reflexion

Die folgenden Fragen sollen Ihnen helfen, sich die Situation der Buben in der Klasse zu vergegenwärtigen. Auf dieser Basis können Sie leichter eine Entscheidung treffen, mit welchem Film und welcher Themenstellung Sie arbeiten wollen.

Der Fragebogen versteht sich als Angebot. Sie können jede Frage überspringen. Die Beantwortung dauert ca. 15 – 30 Minuten.

1. Die Klasse

- Wie viele Buben/Burschen, wie viele Mädchen?
- Klassenvorstand oder Klassenvorständin?
- Besonderheiten, die für die Buben-/Burschenarbeit wichtig sein könnten?
- Was ist das für eine Klasse, was machen sie gern, was können sie gut?

2. A-Z-Liste

Machen Sie eine A-bis-Z-Liste, was bei den **Buben gut funktioniert**. So schnell sie können.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R

S
T
U
V
W
X
Y
Z

3. Gruppenverhalten

- Nationalitäten in der Schule/Klasse? Anteile?
- Kulturelle bzw. religiöse Gruppen in der Schule/Klasse (z.B. auch Aleviten, Sunniten, Schiiten; Hip-Hopper, Hooligans, ...)? Anteile?
- Andere Subgruppen in der Klasse (etc. Schwimmer - Fussballer - Musiker)?
- Anführer?
- Raufbolde?
- Verhaltensoriginelle?
- Außenseiter

4. Väter

- Vaterentbehrung, Vaterlose? Vaterlos aufgewachsen / Vaterentbehrung infolge Scheidung / Partielle Abwesenheit des Vater – berufsbedingt,... / Kranker Vater /
- seelische und körperliche Misshandlungen? / Misshandelnder Vater (eventuell schon getrennt) / Seelische Misshandlung („Du bist ein Versager“, ...) / Vernachlässigung / Körperliche Misshandlung / Sexueller Missbrauch /
- Gute Väter, gute Partner? / fördert und fordert Sohn optimal (IQ und EQ: Friedliche Kommunikation, ...) / kommt zu Elternterminen / Präsent und begegnet Sohn mit Liebe und echtem Interesse / Verbringt Zeit mit Sohn / 50/50 in Erziehung und Haushalt

5. Konflikte

- Welche Burschen in der Klasse haben/hatten eine/n Lehrerkonflikt?
- Welche Burschen in der Klasse haben/hatten Interklassenkonflikte?
- Welche Burschen in der Klasse haben/hatten Konflikte in einer früheren Schule?
- Typische Konflikte der Burschen in und außerhalb der Schule?

6. Medienkonsum

- Welche Handy- bzw. Computerspiele nutzen die Buben/Burschen?
- Welche Filme und sonstige Medien/Internetseiten konsumieren die Buben/Burschen?
- Welche davon transportieren "gewaltlegitimierende männliche Normen und Männerbilder"?¹
- Welche davon transportieren soziale und friedvolle Männerbilder (zB. Gandhi-Film)

7. Schulisches Umfeld

- Burschenarbeit an der Schule bisher?
- Genderdidaktik an der Schule - in Ihrer Arbeit (Roberta, IMUST, Komm. ...)?

8. Ergänzungsbedarf der Buben/Burschen

- Was brauchen die Burschen jetzt, um selbstbewusste und verantwortungsvolle Männer zu werden?
- Was brauchen die Burschen, damit das (Schul-)Leben besser und friedlicher wird?
- Was brauchen die Lehrenden, damit das (Schul-)L eben besser und friedlicher wird?
- Woran würden Sie erkennen, dass das Buben-/Burschenprojekt etwas gebracht hat?

9. Erwartungen ans Burschenkino

- Welche Erwartungen haben Sie ans Burschenkino? Zum Beispiel ...
 - Weniger oder ritualisiertere Rempelen nach der Schule?
 - „lustige“ statt unlustiger Spielereien?
 - Gesprächsbereitschaft?
 - Rollenbildklärung - Cooler Mann?
 - Konfliktaustragung mit friedlichen Mitteln?
- Welche Befürchtungen?
- Was glauben Sie, ist wichtig, damit das Projekt gut gelingt?
- Stellen Sie sich vor, es passiert ein Wunder. Was ist dann anders?

¹ 50% der Kinder beziehen ihre Infos über Sexualität aus Pornofilmen (Studie in Österreich 2008)!

10. Abschluss

Welche **Themenbereiche** sind aus Ihrer Sicht nach diesen Überlegungen relevant?

Gewalt

Kriminalität
Gewalt in der Familie
Jugendgewalt
Strukturelle Gewalt
Kulturelle Gewalt
psychische Gewalt
Mobbing
Gewalt als Sackgasse
Krieg
Täter und Opfer

Die „5 Männerkiller“

Konkurrenz, Karriere, Kollaps
Drogen
Ernährung
Risikoverhalten
Autaggression, Depression, Selbstmord

Männl. Identität

Männer- und Geschlechterrollen
Vorbilder und Helden
Disziplin und Härte
Männer und Gefühle
Werte/Normen
Stärken-Schwächen
Phantasie und Wirklichkeit

Medienkonsum

Männer in den Medien
Computerspielhelden
18+ Filme
Gewalt in Filmen/Spielen
Sexualisierte Gewalt
Porno

Ausgrenzung und Inklusion

Interkulturalität, Diversität
Fremdenhass
soziale Ausgrenzung
Behinderung
Vorurteile
Aberglaube

Gruppendynamik

Freundschaft
Zusammenhalt und Kooperation
Gruppendruck (Peer-group)
Loyalität
Ehre

Familie

Patchworkfamilien
Trennung/Scheidung
Tod
Allein Erziehende
Nicht unterstützende Eltern
Familienloyalität
Erwartungen der Erwachsenen

Vater

Vater-Sohn-Beziehung
Kriegstraumatisierte Väter
Gute/schlechte Väter
Vaterentbehrung

Liebe und Sexualität

Liebe und Sexualität
Körper und Gefühle
Recht und Grenzen
Liebe/Partnerschaft
Lust
Werte/Normen
Wissen / Aufklärung
Prostitution
Sexuelle Gewalt
Missbrauch (auch von Buben)

Gelingende menschliche Beziehungen

Wertschätzung
Empathische Kommunikation
Erwiderung, Resonanz
Liebevolles Verhalten
Verständnis

Belastende Kommunikation

Lügen
Kritisieren
Beschämen
nicht reagieren, warten lassen

